

TPE : mode d'emploi

TPE ?

Travaux

Les TPE offrent aux élèves l'occasion de mener à bien une réalisation concrète qui leur permet de mettre en œuvre les connaissances à acquérir dans le cycle terminal du lycée, d'enrichir leurs savoirs, de développer des compétences et d'affiner leurs méthodes.

Personnels

Sur un sujet dont ils ont délimité les contours, les élèves, en évitant un simple montage de documents, élaborent en collaboration au sein de leur groupe une production, individuelle ou collective, à partir de ressources variées.

Encadrés

Les professeurs accompagnent conjointement la prise d'autonomie des élèves. Ils leur signalent les impasses, relancent leur motivation et vérifient l'ancrage de leurs recherches dans les savoirs. Ce suivi évolue et change de nature selon les étapes.

Source : Ministère de l'éducation nationale. *Mise en oeuvre des TPE : rentrée 2001.*

Les TPE constituent un enseignement obligatoire en classe de première.

Ils sont présentés au baccalauréat sous forme d'épreuve obligatoire anticipée.

Les TPE sont réalisés par groupes d'élèves.

- x Il est recommandé de constituer des équipes de trois élèves maximum.
- x 2 heures sont inscrites dans l'emploi du temps hebdomadaire des élèves.
- x Les TPE sont encadrés par des enseignants appartenant aux disciplines concernées par le TPE et par les professeurs documentalistes associés.

TPE : les thèmes

Les thèmes des TPE

La liste des thèmes de TPE en vigueur à compter de la rentrée de l'année scolaire 2008-2009 est donc la suivante :

Cette liste est valable pour les années scolaires 2008-2009 et 2009-2010.

Série économique et sociale	Série littéraire	Série scientifique	
		Option sciences de la vie et de la Terre	Option sciences de l'ingénieur
L'homme et la nature *Contraintes et libertés	L'homme et la nature *Contraintes et libertés	L'homme et la nature *Contraintes et libertés	L'homme et la nature *Contraintes et libertés
Les entreprises et leurs stratégies territoriales Pouvoirs et société La famille *La consommation	L'image Réalités, représentations Oeuvres et techniques * Formes et figures du pouvoir	Modèles, modélisation Savants et science, hier et aujourd'hui Environnement et progrès *Avancées scientifiques et réalisations techniques	Modèles, modélisation Ingénieurs et sciences : une histoire partagée Environnement et progrès *Avancées scientifiques et réalisations techniques

**Thème renouvelé.*

Source : Travaux personnels encadrés : Liste des thèmes TPE de la classe de première des séries générales en vigueur à la rentrée de l'année scolaire 2008-2009. Bulletin officiel de l'éducation nationale, N°25 du 19 juin 2008. Disponible à l'adresse : <http://www.education.gouv.fr/bo/2008/25/MENE0800484N.htm>

Commentaires

Choix des sujets

Les sujets sont définis d'un commun accord entre les élèves et leurs professeurs et doivent :

- x correspondre aux thèmes nationaux ;
- x être adapté aux connaissances et compétences incluses dans le programme des disciplines concernées ;
- x partir d'un questionnaire personnel et tenter de dégager une problématique ou de mettre en oeuvre une démarche scientifique.
- x Dans la mesure du possible les points de vue des deux disciplines représentées par les professeurs encadrant l'activité devront être prises en compte.

TPE : les productions

Les types de production

Les dossiers de synthèse	Les panneaux d'exposition
Les dossiers documentaires	Les affiches
Les enquêtes	Les montages photos
Les panneaux	Les saynètes
Les diaporamas	Les chansons
Les oeuvres plastiques	Les nouvelles
Les expériences scientifiques commentées	Les vidéos
Les pages multimédia	Les productions sonores
Les entretiens	

Commentaires

Le dossier de synthèse, souvent choisi, reste difficile

Le dossier de synthèse reste le choix majoritaire bien qu'exigeant et souvent nouveau avec cette ampleur.

D'autres documents écrits peuvent accompagner des productions éphémères (sketches, expériences scientifiques, synthèses à partir d'enquêtes ou d'interviews, etc.).

Les illustrations sont trop peu exploitées

Par ailleurs, les illustrations qui accompagnent très souvent les dossiers pourraient devenir de véritables outils de communication et être présentées pour elles-mêmes. Cela éviterait les classiques exposés, très souvent lus, pour favoriser une prestation vivante à partir d'un support original.

TPE : le droit de citation

Citer une oeuvre dans un TPE

L'éducation nationale a négocié auprès des sociétés d'auteurs les droits pour un élève de reproduction d'oeuvres originales (textes, images, sons, vidéos, etc.).

Dans tous les cas le nom de l'auteur doit être mentionné ainsi que la source d'où l'oeuvre est extraite.

Toute autre pratique de l'emprunt d'oeuvre ou d'extrait s'appelle du *plagiat* (copie sans mention de l'acte de copie ni de la source). Le plagiat est une pratique intellectuellement malhonnête et passible de sanction en cas d'abus (cf. « la charte d'usage et d'utilisation du réseau et des services multimédias au lycée » -annexe du règlement intérieur).

En conséquence...

tous les travaux devront être obligatoirement accompagnés d'une bibliographie complète répertoriant tous les documents utilisés :

1. tenue à jour au cours de chaque séance de recherche documentaire (prise de références bibliographiques);
2. élaborée finalement à l'aide de normes bibliographiques.

TPE : le calendrier

L'activité est semestrielle et doit se dérouler sur 15 semaines (2 heures par semaine)

Semaine 1 Date :	La préparation des TPE (Septembre) Travail concerté dans l'établissement entre les différents personnels concernés Choix des thèmes par les enseignants Informations aux élèves	Durées conseillées 1 semaine 2 Heures
Semaine 2 Date : Semaine 3 Date : Semaine 4 Date :	Le lancement des TPE avec les élèves (Septembre) Présentation des enjeux des TPE aux élèves Conseils de méthode Explication des thèmes retenus par les enseignants Premières approches de sujets possibles et premières recherches Constitution des groupes d'élèves Apprentissage de la tenue du carnet de bord Définition de sujets par les élèves et ébauche de « problématisation » ou choix d'une démarche scientifique Validation de la problématique ou de la démarche par les enseignants Définition des modalités de travail dans le groupe	De 2 à 3 semaines 4 à 6 Heures
Semaine 5 Date : Semaine 6 Date : Semaine 7 Date : Semaine 8 Date :	La phase de recherche documentaire (Septembre/Octobre/Novembre) Recherches documentaires : lectures, consultation de documents iconographiques, sonores..., contacts, visites, enquêtes... Derniers affinements de la problématique et choix de la production finale	De 3 à 4 semaines 6 à 8 Heures
Semaine 9 Date : Semaine 10 Date : Semaine 11 Date : Semaine 12 Date :	Réalisation de la production collective, phase d'écriture (Novembre/Décembre) Le carnet de bord sera tenu régulièrement pendant toute cette étape, la bibliographie enrichie. Le travail en cours pourra être présenté aux enseignants et/ou aux autres élèves lors de bilans d'étape, par oral ou par écrit.	De 3 à 4 semaines 6 à 8 Heures
Semaine 13 Date : Semaine 14 Date : Semaine 15 Date :	La mise en forme, la relecture, la note de synthèse individuelle, la bibliographie (Janvier) Rédaction de la synthèse écrite personnelle Dépôt définitif des travaux Préparation de la présentation orale	De 1 à 3 semaines 2 à 6 Heures
Évaluation	Séances d'évaluation (Mars)	

TPE : l'évaluation 1/3

Les critères d'évaluation de la phase de travaux de groupes

La phase d'élaboration du travail est évaluée par les deux enseignants qui encadrent le TPE. Les professeurs documentalistes peuvent y être associés.

1ère composante : démarche personnelle et investissement du candidat au cours de l'élaboration du TPE (sur 8 points)

Recherche documentaire	Recherche de sources d'information et de documents en rapport avec le thème et le sujet Traitement pertinent des informations (sélection et analyse)
Démarche	Adaptation de la démarche au sujet Tenue d'un carnet de bord Planification du travail
Contenus disciplinaires	Appropriation et association de connaissances et de compétences
Contribution au travail collectif	Esprit d'initiative et prise de responsabilités Souci d'un travail d'équipe

Source : Travaux personnels encadrés : Définition des modalités d'évaluation des TPE au baccalauréat, séries ES, L et S. Bulletin officiel de l'éducation nationale, N°41 du 10 novembre 2005. Disponible à l'adresse : <http://www.education.gouv.fr/bo/2005/41/MENE0502330N.htm>

TPE : l'évaluation 2/3

Les critères d'évaluation du dossier et de la présentation orale

Les élèves sont évalués par un jury composé de deux (ou parfois trois) enseignants du lycée ou d'un établissement extérieur. Les membres du jury ne peuvent pas être identiques à ceux qui ont encadré le TPE.

2ème composante : réponse à la problématique (sur 6 points)

Production	Pertinence de la production et de la forme choisie avec le sujet traité Inventivité Soin apporté au travail Production achevée
Note synthétique	Cohérence de la construction (plan et enchaînements) Qualité de l'expression (clarté, richesse du vocabulaire) Restitution de l'ensemble de la démarche

3ème composante : présentation orale du projet (sur 6 points)

Présentation argumentée	Construction de l'exposé Argumentation et justification des choix Réactivité face aux questions Richesse des connaissances mises en jeu
Expression orale	Qualité de l'expression orale (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire) Prise de distance par rapport aux notes écrites

Source : Travaux personnels encadrés : Définition des modalités d'évaluation des TPE au baccalauréat, séries ES, L et S. Bulletin officiel de l'éducation nationale, N°41 du 10 novembre 2005. Disponible à l'adresse : <http://www.education.gouv.fr/bo/2005/41/MENE0502330N.htm>

Modalités de l'épreuve

Les élèves veilleront à préciser aux enseignants les outils de présentation dont ils ont besoin pour l'oral.

Lecteur cd-audio	Lecteur DVD	Magnétoscope	Téléviseur	Vidéoprojecteur	Tableau magnétique
Logiciels	Formats de lecture audio et vidéo	Matériel scientifique	Rétro-projecteur		

Les élèves reçoivent une convocation individuelle.

Le temps de parole pour chaque élève est de dix minutes. Cette durée doit être répartie équitablement (50%) entre un temps de présentation collective et un temps d'échange individuel avec les membres du jury.

Exemple pour un groupe de trois élèves (30 minutes)

Présentation collective du travail : 3x5 minutes = 15 minutes (réparties entre les membres du groupe)

Questionnement individualisé : 3x5 minutes = 15 minutes

TPE : l'évaluation 3/3

La fiche de notation individuelle

Document officiel

Ci-dessous la feuille d'évaluation finale que les membres du jury proposent au jury académique.

Baccalauréat général série :

Session 20.....

TRAVAUX PERSONNELS ENCADRÉS

FICHE INDIVIDUELLE DE NOTATION

Candidat	Établissement
Nom : _____	Cachet de l'établissement
Prénom : _____	
Date de naissance : _____	

Thème et sujet du TPE : _____

Disciplines concernées : _____

1ère partie : Démarche personnelle et investissement du candidat au cours de l'élaboration du TPE

Appréciations détaillées : _____

Points attribués : __ / 8

2ème partie : Réponse à la problématique (production finale et note synthétique)

Appréciations : _____

Points attribués : __ / 6

3ème partie : Présentation orale du projet

Appréciations : _____

Points attribués : __ / 6

Proposition de note arrêtée par les examinateurs : __ / 20

Date, noms et signatures
des examinateurs

Date, noms et signatures
des professeurs ayant encadré le TPE

Source : Travaux personnels encadrés : Définition des modalités d'évaluation des TPE au baccalauréat, séries ES, L et S. Bulletin officiel de l'éducation nationale, N°41 du 10 novembre 2005. Disponible à l'adresse : <http://www.education.gouv.fr/bo/2005/41/MENE0502330N.htm>